

ULISSE

di

CLAUDIO ALFONSI

COPYRIGHT 2018 CLAUDIO ALFONSI
E FENICE

SC. 1 STRADINE - SALITA DEL GIANICOLO - PROSSIMITA' QUERCIA
DEL TASSO EST. GIORNO

Ulisse e Franca sono su di una motorino .stanno percorrendo
la salita del Gianicolo. Si fermano in prossimità della
quercia del Tasso.

SC. 2 QUERCIA DEL TASSO - TEATRO - EST. GIORNO

Ulisse declama :

ULISSE

E' Freedom l'eroe dei due mondi ?
E' Freedom la bellezza tutta acqua
e sapone ? E' Freedom l'unico
depositario del segreto per vincere
al lotto ? Un Freedom non si
inventa !

Franca applaude con entusiasmo, come fosse una spettatrice
pagante !

FRANCA

Bravo ! Bravo ! Bravo Ulisse !
Bravoooo!

Ulisse fa un inchino, poi le si avvicina

ULISSE

Pensa Franca , qui torquato Tasso
si sedeva a riflettere verso la
fine del '500. Oggi ti voglio
portare a visitare i luoghi più
particolari di Roma

FRANCA

Eh, magari ! sarei la ragazza più
felice del mondo. Andiamo va', che
ho detto a mia sorella che sarei
tornata fra un'ora per darle il
cambio con mamma.

La ragazza si incupisce improvvisamente, ed inizia a battere
gli occhi in un improvviso tic. Ulisse la stringe a se,
quasi a proteggerla.

ULISSE

Dai che passerà.

Poi cambia improvvisamente tono, diventa giocoso.

(CONTINUED)

ULISSE

Allora ci andiamo domani. Sai che fai domani ? mandi al diavolo quel negriero del tuo capo e dici a tua sorella che ce l'accompagni lei tua madre in ospedale . Io e te ce ne andiamo a scoprire gli angoli più incantevoli di Roma. Ci stai ? Si ? Si !?!

Le tiene il capo tra le mani. Franca annuisce e sorride ma i suoi occhi sono tristi e continuano a strizzarsi in un tic che si accentua via via.

ULISSE

Franca dai non fare così: è giusto lavorare, è giusto essere legati alla propria famiglia, ma ogni tanto bisogna staccare. Bisogna cercare sempre la propria libertà, soprattutto quella mentale. Tu sei troppo buona e sempre a disposizione di tutti !

Franca annuisce a testa bassa.

FRANCA

Magari un'altra volta, dai.
Grazie. Non te la prendere.

Ulisse la prende per mano e si avviano verso la moto.

SC. 3 UFFICIO DI SEVERO - INT GIORNO

FRANCA SEDUTA DI FRONTE A SEVERO

FRANCA

Si tratta solo di qualche giorno, signor Severo. il tempo di ricoverare la mamma per gli accertamenti e di organizzarne l'assistenza. Lunedì sarò di nuovo al lavoro.

Severo si alza dalla scrivania e va verso Franca. si china su di Lei, tenta di baciarla. Franca si ritrae.

SEVERO

Allora non ci siamo capiti Franca ! Pensavo di essere stato chiaro. La produzione deve andare avanti, sai quante ne trovo come te. Decidi tu !

(CONTINUED)

Severo Si gira e se ne va.

Il tic agli occhi di Franca si accentua. Lei abbassa la testa.

SC.4 GIANICOLO - PANCHINA - EST GIORNO

Franca è seduta sulla panchina con ULISSE. Sembra triste ed il tic è accentuato.

FRANCA

Mi sono rotta davvero le scatole. mia sorella non fa un cavolo. fa la bella vita, la signora, tanto suo marito la mantiene. passa una volta ogni due giorni a far visita alla mamma ed ha risolto.

ULISSE

Eleonora è sempre stata così, un po' snob, ma non è cattiva.

FRANCA

Si va bene ma io mi sono rotta. Mi sono rotta di fare la badante, mi sono rotta di stare in ufficio con quel despota, mi sono rotta di non avere mai una lira. Ulisse, ma come devo fare? Dovrei cercare un lavoro più redditizio, cercare e poter pagare una persona che assista la mamma... ma non riesco a staccare mai ... ed i sensi di colpa mi divorano !

ULISSE

Dai, andiamo a farci un giro senza pensare a niente per un po'. Vacanze Romane ! (ride) Tua sorella non abbandonerà tua madre e quello schifoso di Severo faccia pure quello che crede. La rete delle persone che hai intorno a te e che ti vogliono bene è più importante di ogni cosa, per fortuna.

I due si dirigono verso la moto , indossano i caschi e partono.

SC. 5 FONTANONE - EST. GIORNO

... arrivano davanti al Fontanone

ULISSE

Ulisse canticchia ...

" quando la luna se specchia dentro ar fontanone "

FRANCA

È il "fontanone" a cui fa riferimento Antonello Venditti nella canzone Roma Capoccia ?

Ulisse annuisce e ripartono. li seguiamo fino a che non escono di scena.

SC.6 GIANICOLO - TERRAZZA DEL FARO - - EST. GIORNO

La vista mozzafiato che si vede da li è su una Roma bellissima.

Vediamo Ulisse di spalle, che gesticola

ULISSE

Amo', me manchi!!! Nun ja faccio
più senza de te!

FRANCA

Ulisse, ma che fai !!?

Franca lo blocca proprio mentre Lui sta per salire sul muretto. Lo abbraccia, lo stringe, lo riempie di baci.

FRANCA

Ma che volevi fare ? come faccio io
senza di te ? ride.

Ulisse si volta, l'abbraccia, ride anche lui.

ULISSE

Avevi paura davvero che mi buttassi
? Pensa che da qui, gridando dalla
terrazza del Faro sul colle romano,
i parenti riescono a comunicare con
le persone rinchiusi nel carcere di
Regina Coeli, quello laggiù, vedi ?

In controcampo vediamo Franca stretta da Ulisse, il mento appoggiato sulla spalla di Lui e lo sguardo verso la città.

in soggettiva vediamo con i suoi occhi il carcere di Regina Coeli.

SC. 7 FONTANA DI TREVI - EST GIORNO

I due passeggiano davanti alla fontana di trevi mano nella mano.

Lei lo guarda ed esclama

FRANCA
Marcello, come here !

Chiudiamo sulla fontana.

SC 8 SCALINATA PIAZZA DI SPAGNA - EST GIORNO

Franca ed Ulisse seduti sulla scalinata.

Alle loro spalle scende la scalinata Severo Franciosa, che li vede e si avvicina a Franca.

SEVERO
Ma bene ! non vieni a lavorare ma
il tempo per divertirti con gli
amichetti tuoi ce l'hai, vero ? Sei
licenziata !

...e se ne va.

Franca e d Ulisse si guardano e sorridono complici.

ULISSE
Ci andiamo a prendere un gelato ?

Franca annuisce.

SC.9 QUERCIA DEL TASSO - TEATRO - EST. GIORNO

FRANCA
E' Freedom l'eroe dei due mondi ?
E' Freedom la bellezza tutta acqua
e sapone ? E' Freedom l'unico
depositario del segreto per vincere
al lotto ? Un Freedom non si
inventa !

ULISSE
Brava ! Bravaaaa ! Brava Franca !
Bravaaaa!

Franca fa un inchino, poi le si avvicina . Si baciano